



Los santiagueros recibimos con dolor la triste noticia sobre el deceso de la *Prima Ballerina Assoluta* Alicia Alonso, considerada una leyenda mundial de la danza, quien además de coreógrafa y directora del Ballet Nacional de Cuba (BNC), situó a esta compañía como una de las de mayor prestigio a nivel mundial, especialmente después del triunfo revolucionario.

Sobre el vínculo de Alicia con Santiago de Cuba, cuna de las tradiciones, el son y los carnavales, se tejen variadas historias donde resaltan sus encuentros con el pueblo, ese diálogo popular que la caracterizaba marcada por una fuerte cubanía desde lo real y maravilloso del arte.



Alicia, expresó que siempre le emocionó el patrimonio histórico y cultural que atesora este territorio. Cuando en julio de 2015 recibe el Escudo, Llave de la Ciudad y la Placa José María Heredia, en el marco de las actividades por el 500 Aniversario de la otrora Villa de Santiago de Cuba, asistió a la presentación de la obra “Giselle”, como parte del saludo del BNC y su Directora al onomástico. En esta oportunidad, cargada de emociones, expresó su satisfacción de “pisar una tierra sembrada de héroes, de Patria, de Cuba”.



*“Al fin estoy aquí. Es muy fuerte para mí, en la Ciudad Héroe, en este maravilloso Santiago (...) Doy gracias, es para mí un alto honor”.*

Este pueblo heroico y hospitalario recordará siempre el vuelo de tus delicados pies sobre el escenario, y agradece tu entrega incondicional para formar generaciones de bailarines que hoy son el ejemplo de los principios técnicos, estéticos y éticos de la mundialmente reconocida escuela cubana de ballet.





*“Toda mi esperanza y mis sueños consisten en no volver a salir al mundo en representación de otro país, sino llevando nuestro propia bandera y nuestro arte. Mi afán es que no quede nadie que no grite: ¡Bravo por Cuba!, cuando yo bailo. De no ser así, de no poder cumplir ese sueño, la tristeza sería la recompensa de mis esfuerzos”.*

Fotos: Internet