Desde la UNEAC trabajamos para perfeccionar la cultura santiaguera

Publicado: Miércoles, 11 Diciembre 2019 16:15
Visto: 13124

Texto: Claudia Argüelles Jimenez

Fotos: Ernesto Izquierdo Sánchez

Con la misión de defender lo más sagrado del patrimonio material e inmaterial como lo ha venido haciendo desde el Triunfo de la Revolución se celebró este 10 de diciembre desde la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) en Santiago de Cuba el encuentro con personalidades e intelectuales del territorio para resumir el trabajo realizado por la entidad y la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en este año que culmina además de la celebración por el Día del Trabajador de la Cultura.

Phoca PDF

Estuvieron presentes Lázaro Expósito Canto**,** Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia, Beatriz Johnson Urrutia**,** Presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular y otros funcionarios, miembros de la UNEAC y laAHS y en especial artistas de la urbe.

Phoca PDF

“En estos doce meses transcurridos, donde nos reunimos para celebrar la culminación de un año de trabajo hemos fortalecidos los espacios académicos y de aprendizaje de nuestro Comité Provincial, se han entregado distinciones a compañeros de consagrada trayectoria profesional y el pensamiento princial de la institución ha estado encaminado a edificar una mejor sociedad con el aporte de todos los santiagueros” expresó Gerardo Houdayer Lafaurie**,**Vicepresidente de la UNEAC.

Phoca PDF

A decir de Juan Edilberto Sosa Torres Presidente**,** de la AHS en la provincia “hemos tenido este año un período de grandes complejidades políticas y económicas para nuestro país, las marcadas intenciones imperialistas de socavar nuestra integridad y soberanía no han influido en los resultados de la cultura santiaguera donde a nivel de país tenemos uno de los mejores resultados y estabilidad en el gremio que forma parte de la asociación”

Phoca PDF

El encuentro fue propicio para no perder de vista que el bienestar de nuestra sociedad depende en buena medida de la calidad del pensamiento creador y que la superación de cada uno de los artistas seguirá poniendo en alto a Santiago como la “Capital Cultural del Caribe”.

Phoca PDF