



Con ofrendas florales a Martí, Fidel, Carlos Manuel de Céspedes y Mariana Grajales, en el cementerio de Santa Ifigenia, y dos actos en el Parque Céspedes y el Parque Serrano comenzó hoy en Santiago de Cuba el programa de actividades de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana que se extenderá hasta el 20 de octubre.

La Uneac santiaguera, con su presidente Rodolfo Vaillant al frente, encabezó el homenaje a los próceres de la Patria en el “Santa Ifigenia”.

Tanto en el acto en la necrópolis santiaguera, como en los efectuados en las dos plazas del centro histórico de Santiago de Cuba, participaron Raulicer García Hierrezuelo y Yeni de los Reyes, director provincial y directora municipal de Cultura; Vaillant y otros dirigentes de la Uneac; Suitberto Frutos, director del Centro Provincial de Patrimonio Cultural (CPPC); Orlando Vergés, director de la Casa del Caribe...

En marcha en Santiago de Cuba Jornada por el Día de la Cultura Cubana

Publicado: Martes, 11 Octubre 2022 09:54

Visto: 267



La Banda Provincial de Conciertos, bajo la dirección del maestro Ernesto Burgos; y representaciones de los grupos de teatro Macubá, Calibán Teatro, del Ballet Folclórico de Oriente, la Colmenita Santiago, el director artístico Tony Gómez, y conductores como Ileana Navarro y del Centro Provincial de Patrimonio Cultural, especialmente del Museo Emilio Bacardí, se encargaron de los actos en el “Céspedes” y el “Serrano”.



En este último sitio, dijo las palabras centrales con las que el CPPC inició la Jornada, la Dra.C. Damaris Torres Elers, vicepresidenta primera de la filial santiaguera de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC); en el Parque Céspedes, la intervención central estuvo a cargo de Yeni de los Reyes, directora municipal de Cultura; en ambos casos las referencias se centraron en las efemérides del 10 y el 20 de octubre de 1868; en la importancia de la auténtica cultura en la identidad del cubano; en la lucha contra las manifestaciones de racismo; y en el papel determinante del arte, la intelectualidad, y la Cultura Popular Tradicional en la consolidación de la cubanía.

Por: [MsC Miguel Angel Gainza Chacón / Sierra Maestra](#)