



Un cierre de lujo significó anoche en Santiago de Cuba, la gala artística de clausura de la Jornada por el Día de la Cultura Cubana.

Transcurrieron en un escenario muy popular: la Plaza de Marte, los últimos acordes, voces, ritmos y danzas de esta etapa, que desarrolló la provincia igual que el país, del pasado día 10 hasta este 20 de octubre.

Los miembros del Comité Central del Partido Comunista de Cuba (PCC), José Ramón Monteagudo Ruiz, primer secretario del PCC en la provincia, y Beatriz Johnson Urrutia, Gobernadora en el territorio, encabezaron la asistencia a la celebración en el céntrico parque donde acudieron, además, santiagueros y santiagueras a festejar la efeméride que marca el nacimiento de la nacionalidad en Cuba, al ser cantada, por primera vez letra y música juntas, La Bayamesa, en 1868, devenida Himno Nacional.



Eliades Quesada dirigió la gala que condujeron dos figuras muy populares del micrófono en esta ciudad: Dayamí Meireles y Dayron Chang Arranz.

En medio del desfile artístico fueron homenajeados por Monteagudo, Johnson, y Raulicer García Hierrezuelo, director provincial de Cultura, el trovador y multipremiado cantautor José Aquiles Virelles, la Universidad de Oriente por sus 75 años (recibió el diploma, la Rectora, Diana Sedal), y la Orquesta Sinfónica de Oriente en su aniversario 60, reconocimiento que fue a manos de la maestra Yasvesty González, la directora.

Un dúo de declamadores del proyecto Príncipe Enano, el trovador José Aquiles, la Compañía Ballet Santiago, la solista Liette Carmenate, Vocal Adalias, el solista Humberto Santiago, y el proyecto Mente Sana integraron el elenco artístico de la gala que tuvo un “fin de fiesta” por todo lo alto, con la intervención de la conga de San Agustín.

Numerosas dedicatorias tuvo la Jornada en Santiago de Cuba, entre estas al Ballet Santiago en sus 32 años, a las seis décadas de la Orquesta Sinfónica de Oriente, a los 90 años de la Orquesta Chepín Chovén, al medio milenio de la declaratoria de la villa como ciudad (1522), a la Universidad de Oriente, a Daysi Cué, a Jesús Cos Causese, a los 55 años de la Escuela Comunitaria de Música Lauro Fuente...

### LA “PALMA REAL” EN EL SALÓN DE LOS VITRALES



El Día de la Cultura Cubana fue escogido por el Comité Provincial de la Uneac para entregar distinciones a sus miembros y a figuras sobresalientes del arte, la cultura y la intelectualidad santiagueros.

Rodulfo Vaillant García y Gerardo Houdayer, presidente y vicepresidente de la Unión, leyeron la fundamentación y la resolución por las que el Premio Honorífico La Palma Real, la más alta distinción que otorga la Uneac en Santiago de Cuba, en este 2022, se entregó a la Academia Provincial de las Artes Plásticas José Joaquín Tejada.

Con enorme prestigio y alcance en la formación de futuros artistas, la escuela desde su fundación en 1945, “ha sido fragua de varias generaciones de creadores que han enriquecido y prestigiado con su talento, el panorama de las artes visuales del territorio y de todo el país... ha irradiado numerosos casos en otras latitudes, a donde estos han llevado no solo el producto de sus creaciones sino, también, las enseñanzas recibidas desde la más temprana edad, que les transmitió un claustro de lujo, integrado por connotados pintores, escultores, grabadores, dibujantes y diseñadores... ”.



En sus intervenciones, ambos directivos de la Uneac añadieron que se analizó la trayectoria, gestión, y resultados artísticos y docentes de la Academia, y la integración del claustro donde sobresalen en las diferentes épocas, figuras nacidos o establecidos en la provincia, que luego de formarse en el centro, han enriquecido el panorama de la historia de las artes visuales en Cuba.

Calixto Josué Regüíferos Hechavarría, director de la “José Joaquín Tejada”, recibió el premio de la escuela y agradeció la confianza depositada en profesores y alumnos de la Academia.

También, Eliades Quesada organizó el segmento artístico con Vocal Divas, el actor y declamador Agustín Salas y la guitarrista concertista Yeliandra González.

Entre vitrales, Dayron Chang presentó los diferentes momentos del acto, que incluyeron, esencialmente, homenajes. Por ejemplo, fueron distinguidos con el Sello Conmemorativo 60 aniversario de la Uneac, de la filial de escritores; Heber Pérez Concepción, José Fernando Orpí Galí, Manuel Fernández Carcases y Rafael Antonio Duharte Jiménez; de la filial de artes plásticas: Ángel Mario Trenard Sayazgo, Caridad Ramos Mosquera, Carlos René Aguilera Tamayo, Lawrence Zúñiga Batista, y Rolando Nelson Trutié; de las artes escénicas: Agustín Mateos Pazos, Pascual Díaz Fernández y Mililián Galí Riverí; de la filial de música: Leonardo Walter Alexander Carter, Joaquín Ernesto Burgos Osorio, Porfirio (Fico) Mariol Sagarra, Delvis Sánchez, Daniel Vistel Columbié, Juan Chacón González, Julio César González Simón y José Armando Garzón Solás.



También, dos instituciones recibieron el Sello: la Universidad de Oriente y los Estudios Siboney, de la Egrem.

En otro momento del acto, fue entregado el Diploma Nicolás Guillén y lo recibieron: de la música: Silvia Margarita Calzado Derouville y Zulema Iglesia Salazar; de la filial de escritorios, Aida Liliana Morales Tejeda, Oscar Roilán Cruz Pérez y Yunier Riquenes García; de las artes escénicas: Consuelo Eusebia Duany Patterson, Maura Isaac Álvarez y Manuel Romero Gascó; de la filial de cine, radio y televisión: Norberto Almira Lobaina y Mirelis Fonseca Montejo; de las artes plásticas: Adolfo Narciso Escalona Betancourt, Danis Montero Ortega y Carlos René Aguilera Tamayo.

Cada homenajeadó recibió, además, el saludo personal de Monteagudo, Beatriz Johnson, Raulicer García Hierrezuelo, Rodolfo Vaillant, y Yunelski Reyes Jay, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de Cultura en la provincia.

Fuente: Periódico Sierra Maestra