



Proyecto Raíces

Los muchachos del Proyecto Raíces, comenzaron el año 2019 preparándose para sus actuaciones que son muchas las que tienen, en saludo al aniversario 166 del nacimiento de nuestro apóstol nacional José Martí Pérez, actuarán en el Teatro Heredia de la ciudad.

A pesar que en este año, algunos de los integrantes del proyecto se retiran del mismo, pero no obstante siempre estarán presentes cuando se les necesite su colaboración y apoyo.



Proyecto Cultural Sin Límites

El Proyecto Sin Límites propuesta de proyecto cultural del municipio Santiago de Cuba perteneciente a la Casa de Cultura 28 de Enero ubicada en el distrito José Martí es de la autoría de la Licenciada en Cultura Física Deporte y Recreación, Yaneslidia Delis Mustelier quien teniendo en cuenta los criterios de colaboradores propone insertar a las personas con discapacidad a diferentes acciones del arte y sus manifestaciones donde la moda en pasarela con diferentes discapacitados acompañados.



Proyecto Ashé Santiago

"Ashé Santiago", es un proyecto sociocultural comprometido a promover la afro estética para fortalecer la identidad en Santiago de Cuba, cuna de nuestras raíces. Buscamos cultivar en mujeres, hombres y niños, la identidad y amor hacia nuestras raíces; lucir con orgullo nuestro cabello afro- rizado, crear conciencia acerca del daño que pueden ocasionar el uso de términos peyorativos y erróneos como, "pelo malo", "pasas", "pelo atrasado", que lejos de ser palabras que acompañan normalmente el lenguaje coloquial actual, llevan una carga racista intrínseca. Mostrarle al mundo que todos los colores de la piel y todas las texturas de los cabellos son hermosos, por el simple hecho de ser humanos, que ser negro o afrodescendiente, no es sinónimo de inferioridad y que no es necesario asumir cánones artificiales y convenientemente creados, para mostrar la belleza desde su punto más alto.

Entendemos la afro-estética como la belleza integral inherente a mujeres y hombres negros y mestizos, sustentada en defender la imagen natural y corporal de forma armoniosa, mediante elementos que simbolizan la tradición africana.
